

INDBYDELSE TIL FOREDRAG OM MALEREN EMIL NOLDE

*Tid: Lørdag den 11. april 2026, kl. 19.30 – 21. Sted: Hawboernes Hus, Lild Strand
Pris: 50 kr. Tilmeldingsfrist: lørdag den 4. april. Betaling via MobilePay 0498BM.
Husk ved tilmelding at oplyse deltagernavne. I tilfælde af aflysning refunderes beløbet.*

Hawboernes Forening inviterer til et spændende foredrag om maleren Emil Nolde og hans ophold i Lild Strand i 1901. Vores lokale kapacitet, Annelise Søndengaard, har lovet at dele ud af sin omfattende viden om Nolde til tilhørerne. Vi slutter aftenen med kaffe/te og en kage til.

Den slesvigske kunstner Emil Nolde (1867-1956) er kendt i hele verden. Men de færreste ved, at en ung Hans Emil Hansen fra Nolde besøgte Lild Strand i Nordjylland i 1901.

Emil Nolde (1867-1956) var i sjælelig krise, da han opholdt sig ved Lild Strand. Han så trolde, hekse og underlige skabninger, der trådte frem for ham i syner og drømme. Altså motiver, som er langt fra de romantiske blomsterbilleder, Nolde senere blev kendt for. Selvom opholdet var kort, påvirkede det hans værker hele livet - og opholdet havde afgørende betydning for, at Emil Nolde blev den kunstner, vi kender.

Annelise Søndengaard beretter:

"Som helt ung var jeg i Hamburg og så her på kunstmuseet billeder af Nolde. Jeg blev meget betaget, og da jeg fik at vide, at hans hjem i Seebüll var blevet åbnet som museum, fik jeg også det at se.

Det blev begyndelsen til en livslang optagethed af denne kunstner, - måske også fordi jeg delte hans optagethed af vadehavet og hans bibelske billeder, som gav gode tolkninger sådan som det er tilfældet både med hans store altertavle som er i Seebüll og hans alterbillede i Ølstrup kirke i Vestjylland.

Jeg vil koncentrere mig om det, Nolde selv kaldte brydningsårene og altså hans ophold her i Lild Strand. Det er også relevant at tale billeder som sådanne.

I 2013 fandt forskerne ny arkivalier som satte myten om Nolde som den forfulgte maler, der malede i smug for nazisterne, i et noget andet lys end det vi havde. Sigurd Lenz havde med sin roman "Tysktime" skabt en myte om Nolde. Disse nye fund mandede ud i en udstilling på Hamburger Bahnhof i Berlin i 2019. Det vil jeg også komme kort ind på."

